



Comme une invitation au voyage

V. Descamps (Service de dermatologie, hôpital Bichat, AP-HP, Paris)

Un voyage à travers le temps pour comprendre l'évolution des couleurs de l'humanité.

Un voyage dans la représentation artistique des "noirs pigments".

Une représentation de l'intime comme un voyage intérieur.

Un voyage aussi autour du monde pour illustrer des pratiques venues d'ailleurs, telles que l'histoire du tatouage maori ou les peintures du visage des femmes malgaches.

Nous vous invitons à vous interroger avec Antoine Petit sur ce qu'est la peau noire qui ne doit plus être considérée comme "une peau d'ailleurs" souvent méconnue dans l'enseignement de la dermatologie.

La peau qui voyage peut aussi être source de pathologies exotiques comme nous le verrons pour le diagnostic de mycoses d'importation chez le voyageur immunodéprimé.

Bon voyage !